

Associazione Ora e Sempre

in collaborazione con le associazioni Anpi, FdS e Origami

Regolamento e bando del concorso

ANTIFASCISMO IERI E OGGI

Prima edizione

Premessa

Il settantesimo anniversario del 25 aprile 1945 cade in un momento di crisi economica e sociale. La diffusa sfiducia nella capacità risolutiva dei tradizionali meccanismi di rappresentanza politica offre pericolosamente il fianco, da un lato, al radicamento di una certa indifferenza davanti alla dimensione pubblica dei problemi, dall'altro, a inquietanti discorsi di chiusura comunitaria intorno a principi quali nazione, civiltà e razza.

Non si può non notare la somiglianza tra l'attuale crisi europea e un'altra, di un secolo fa. In tal senso, i fascismi storici ci sembrano interni al pensiero e alla vicenda politica europea e moderna: sono stati l'esito dell'incapacità del sistema politico del vecchio continente di risolvere le contraddizioni che aveva prodotto.

Bisogna evitare che la storia si ripeta, prestando attenzione alle sue analogie. In questo, riteniamo, sta la profonda attualità dell'antifascismo, come strumento di esercizio della memoria storica e di vigilanza, non solo davanti ai rigurgiti neofascisti, ma anche davanti ai rischi di deriva autoritaria sempre presenti nei regimi democratici europei.

Tale urgenza si accompagna alla presa d'atto della progressiva scomparsa dei protagonisti della Lotta partigiana. Il patrimonio ideologico dell'antifascismo non è monopolio esclusivo degli ex-combattenti, perché per essere trasmesso va costantemente aggiornato e sottoposto alle sfide del presente: tuttavia, riteniamo, non è disponibile a qualsiasi utilizzo. Viviamo un passaggio cruciale per quanto riguarda la memoria storica della Resistenza, che non può e non deve essere affrontato senza l'incontro con i testimoni e che sollecita la promozione di una riflessione pubblica.

L'anniversario è l'occasione per avviare una discussione collettiva sull'antifascismo, come pratica presente di approfondimento della conoscenza storica del passato e di affinamento della coscienza critica davanti ai fenomeni politici contemporanei. Prendere atto del tempo trascorso serve a riconoscere la distanza che ci separa dall'esperienza diretta della Lotta partigiana e la sempre maggiore importanza di studiarla e di discuterla, per tenere attive nel presente le istanze mobilitate in quel preciso momento storico.

Art. 1 – Finalità del concorso

Sulla base delle premesse esposte, l'associazione Ora e Sempre, in collaborazione con le associazioni Anpi, FdS e Origami, con il sostegno di Libera, indice un concorso intitolato

Antifascismo ieri e oggi, rivolto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Cuneo.

La generazione che oggi frequenta i banchi di scuola è probabilmente la prima a non avere l'opportunità di conoscere, nella propria famiglia, persone che abbiano vissuto il regime e la guerra nell'adolescenza o nell'età adulta. L'obiettivo del concorso è la promozione di una riflessione pubblica sull'antifascismo a partire da ciò che hanno da dire a riguardo le giovani generazioni, affinché sappiano farsi rispettosamente carico di un bagaglio di esperienze che non vogliamo vada perduto.

Il settantesimo anniversario della Liberazione è l'occasione per impostare un percorso di lungo periodo: tale riflessione vuole essere aperta alla cittadinanza, in modalità che dipenderanno dal riscontro che riceverà l'iniziativa alla sua prima edizione, e verrà promossa nel territorio della provincia di Cuneo tramite, ad esempio, l'esposizione o la pubblicazione dei lavori in gara, o l'organizzazione di momenti di incontro e di dibattito insieme a specialisti e a testimoni.

Riteniamo urgente e quanto mai significativo incoraggiare presso le giovani generazioni una riflessione sull'epoca che copre i passati settant'anni, nonché sulle condizioni storiche e sulle scelte esistenziali e politiche che ne hanno costituito l'origine: una riflessione che sappia porre in relazione il passato e il presente, per ripensare pubblicamente le continuità e le cesure dei processi storici alla luce dei loro esiti e degli avvenimenti più recenti, e rigenerare così gli anticorpi indispensabili alla salvaguardia e alla fioritura di una società all'altezza di se stessa.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Cuneo, in forma individuale o in gruppo; i gruppi possono coincidere con la classe o con l'unione di più classi, anche di anni diversi, o essere composti da studenti di diverse classi.

I partecipanti dovranno scegliere una delle tre sezioni di cui all'articolo 3, documentarsi sull'argomento che intendono trattare (eventualmente servendosi degli spunti di riflessione, delle indicazioni bibliografiche e del materiale a disposizione online all'indirizzo <http://goo.gl/J7WctL>¹, o agevolandosi della collaborazione di testimoni, militanti, archivisti, storici, politologi o esperti) ed elaborare un contributo conforme alla consegna.

I docenti sono invitati a promuovere, a coordinare e a supervisionare il lavoro degli studenti, nonché ad accompagnarli al momento della premiazione.

¹ L'indirizzo in evidenza consente l'accesso a una cartella condivisa sulla piattaforma online «Dropbox»: la cartella si apre automaticamente non appena viene inserito l'indirizzo sulla barra di navigazione di qualsiasi browser (ad es. Explorer, Safari, Firefox o Chrome). L'accesso alla cartella è pubblico, pertanto per scaricare la totalità dei documenti che essa contiene non è necessario aprire un account, né effettuare l'accesso con particolari credenziali: qualora, al momento dell'apertura della cartella, fosse suggerita l'autenticazione o la registrazione, sarà sufficiente ignorare il suggerimento chiudendo la finestra di dialogo.

Art. 3 – Tipologie di contributi

L'associazione Ora e Sempre vuole favorire la libera elaborazione intellettuale e l'interpretazione creativa del tema in oggetto. Per quanto riguarda la forma, propone tre tipologie nelle quali sottoporre il proprio contributo: 1) saggistica; 2) poesia e narrativa; 3) arte e multimedia. I partecipanti sono invitati a scegliere una delle tre tipologie e a segnalare la propria scelta al momento dell'iscrizione, nelle modalità esposte all'articolo 5.

§1 – Contributi saggistici

Questa tipologia prevede la produzione di un elaborato scritto inedito, sotto forma di tesina, articolo, saggio breve, tema storico o di attualità, compreso tra le 5'000 e le 20'000 battute (spazi inclusi) e presentato su supporto cartaceo o digitale (.doc o .pdf).

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri:

- coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- ricchezza delle conoscenze e qualità con cui sono state selezionate le informazioni;
- qualità e correttezza linguistica, proprietà lessicale e coerenza del discorso;
- capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- originalità creativa e significativa del contenuto proposto;
- capacità di dare giudizi motivati e personali.

§2 – Contributi letterari

Questa tipologia prevede la produzione di un elaborato scritto inedito, sotto forma di racconto, poesia o sceneggiatura teatrale, compreso entro le 30'000 battute (spazi inclusi) e presentato su supporto cartaceo o digitale (.doc o .pdf).

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri:

- coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- ricchezza delle conoscenze e qualità con cui sono state selezionate le informazioni;
- qualità e correttezza linguistica, proprietà lessicale e coerenza del discorso;
- capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto;
- capacità di esprimere giudizi motivati e personali.

I contributi di questa tipologia devono essere accompagnati da una presentazione argomentata di almeno 500 battute (spazi inclusi), al fine di rendere comprensibile il percorso di indagine e di riflessione dell'autore.

§3 – Contributi artistici

Le opere inedite potranno essere realizzate utilizzando qualsiasi tipo di materiale, di tecnica e di forma espressiva. Segue un elenco:

- pittura (tempera, olio, carboncino, acquerello, tecnica mista etc.): dimensioni massime cm 70x100;
- scultura: dimensioni massime cm 80x60x60;
- computer graphic: dimensioni massime cm 70x100 o su supporto digitale;

- graphic novel: massimo 10 tavole, dimensioni massime cm 30x40;
- fotografia: dimensioni massime cm 70x100 o su supporto digitale;
- video (filmati, documentari, spot, clip, pièce teatrali): formati .avi, .mov, .mpg, .mp4, durata massima 30';
- brani musicali inediti e non sottoposti a diritto d'autore (strumentali, canori, arrangiamenti originali): formato .mp3, durata massima 10', testo delle parole allegato.

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti criteri:

- coerenza dell'opera con il tema proposto;
- conformità alle specifiche tecniche sopra indicate;
- capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto;
- capacità di dare giudizi motivati e personali.

I contributi di questa tipologia devono essere accompagnati da una presentazione argomentata di almeno 500 battute (spazi inclusi) ed eventualmente da didascalie, al fine di rendere comprensibile il percorso di indagine e di riflessione dell'autore.

Art. 4 – Argomenti e temi

Il titolo del concorso *Antifascismo ieri e oggi* suggerisce l'intenzione di trattare il tema nella sua dimensione temporale, in quanto fenomeno trascorso e durevole. Si tratta, da un lato, di capire il presente interrogando il passato; dall'altro, di spiegare il passato tramite il presente. Questa duplice prospettiva consente di riflettere sull'antifascismo come strumento dell'azione politica contro i fascismi storici (1919-1945) e – in quanto memoria e vigilanza – contro i neofascismi e contro i rischi di deriva autoritaria dei regimi democratici (1945-oggi). Sulla cartella condivisa online all'indirizzo <http://goo.gl/J7WctL>² sono disponibili indicazioni bibliografiche, nonché vari spunti e argomenti che riteniamo meritevoli di approfondimento e di riflessione. Riguardano:

- il fascismo, sia come regime e forma di governo, sia come ideologia e movimento politico, dalle origini ai vari neofascismi;
- l'antifascismo, tanto come fenomeno relativo al ventennio e alla seconda guerra mondiale (resistenza civile, intellettuale, armata), quanto come memoria e vigilanza, dal dopoguerra a oggi.

Consigliamo ai concorrenti di tenere presenti, nell'elaborazione del loro contributo, le dichiarazioni di merito contenute nella premessa del bando e le osservazioni proposte sulla cartella condivisa: vi si può trovare una presentazione dell'orizzonte teorico in cui si muove l'associazione. È nostra convinzione che, quando si trattano temi di contenuto politico, la ricerca di un punto di vista neutrale sia contraddittoria e fallace. Poiché l'iniziativa non vuole negare, bensì proprio evidenziare la rilevanza politica del tema in oggetto, con il porlo a riflessione, è nostra intenzione incoraggiare l'assunzione di un punto di vista che sappia interloquire con il nostro. Fatta salva la pregiudiziale antifascista, ogni

² Si veda la nota 1.

argomentazione – sia che si muova nell’ambito delle indicazioni fornite, sia che le metta in dubbio, le interroghi o le critichi – sarà tenuta in considerazione e giudicata secondo i criteri formali esposti all’articolo 3, e non nel merito teorico e storiografico delle sue posizioni.

Art. 5 – Iscrizione e termine di presentazione dei contributi

Sarà possibile iscriversi al concorso tra il 25 aprile e il 2 giugno 2015, inviando la domanda compilata secondo l’apposito modulo (allegato A), via e-mail, all’indirizzo oraesemprecuneo@gmail.com. Non saranno prese in considerazione le domande pervenute prima o dopo le date indicate (ore 00:00 del 25 aprile 2015 – ore 23:59 del 2 giugno 2015).

Il modulo per la domanda di iscrizione (allegato A) è scaricabile online all’indirizzo <http://goo.gl/J7WctL>³: si consiglia di compilarlo a video, quindi stamparlo, firmarlo e scannerizzarlo per l’invio a mezzo e-mail.

Scaduto il termine per l’iscrizione, gli studenti e i gruppi ammessi riceveranno conferma dell’avvenuta ammissione al concorso e riceveranno le istruzioni per l’invio dei contributi.

I contributi dovranno essere inviati entro e non oltre il 25 luglio 2015, a mezzo posta, all’associazione Ora e Sempre, presso l’Anpi di Cuneo, corso IV Novembre n. 29, 12100 Cuneo, con indicazione sulla busta della dicitura «Concorso provinciale *Antifascismo ieri e oggi*» (farà fede il timbro postale). I contributi dovranno essere accompagnati dall’apposita modulistica, debitamente compilata e sottoscritta, che sarà inviata ai partecipanti in allegato alla conferma dell’iscrizione.

Per i contributi che lo richiedono (file musicali, video o di testo), sarà possibile, in alternativa, inviare il materiale via e-mail all’indirizzo oraesemprecuneo@gmail.com, sempre entro e non oltre il 25 luglio 2015 (ore 23:59), accompagnato dall’apposita modulistica, debitamente compilata, sottoscritta e scannerizzata, che sarà inviata ai partecipanti in allegato alla conferma dell’iscrizione.

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dell’associazione Ora e Sempre, che si riserva la facoltà di diffonderle e di utilizzarle a scopo divulgativo, per l’organizzazione di eventi culturali e mostre, nonché di pubblicarle per le proprie finalità statutarie. Gli autori acconsentono espressamente a tali modalità di utilizzo delle proprie opere. Ogni forma di diffusione o pubblicazione delle opere sarà comunque accompagnata dall’indicazione nominativa degli autori, a cui è riconosciuta l’esclusiva paternità delle stesse.

Art. 6 – Commissione esaminatrice

I contributi saranno valutati da una commissione, la cui composizione verrà resa nota entro il mese di luglio. La commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e

³ Si veda la nota 1.

all'individuazione dei vincitori (uno per ogni tipologia di contributo); il suo giudizio è insindacabile.

Art. 7 – Premiazione

I premi consisteranno in buoni di acquisto libri a disposizione della scuola da cui provengono gli autori dei lavori giudicati migliori.

Il rilascio degli attestati di partecipazione e la premiazione dei vincitori si terranno nei primi di settembre 2015 a Madonna del Colletto, nei pressi di Valdieri (CN), dove il 12 settembre 1943 venne costituita una delle prime bande partigiane del Paese. Sarà un'opportunità di approfondimento e di riflessione alla presenza di specialisti e, se sarà possibile, di testimoni: un'esperienza culturale all'aria aperta, in un contesto dall'importante significato simbolico, poiché – secondo la famosa frase di Piero Calamandrei – sono queste «le montagne ... dove è nata la nostra Costituzione».

Art. 8 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 9 – Dati personali

Tutti i dati personali raccolti nell'ambito del concorso saranno trattati in conformità al d.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e alle altre disposizioni vigenti.

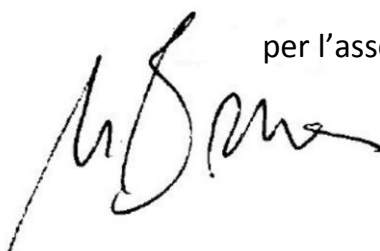
Titolare del trattamento è l'associazione Ora e Sempre, domiciliata presso l'Anpi di Cuneo, corso IV Novembre n. 29, 12100 Cuneo. Responsabile del trattamento è il sig. Federico Cavallo.

La finalità del trattamento è lo svolgimento del concorso e l'eventuale diffusione dei contributi presentati dagli studenti. L'associazione Ora e Sempre si riserva di conservare i dati ed utilizzarli per la pubblicizzazione delle proprie future iniziative. Il trattamento potrà avvenire anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Tutti i diritti previsti dal d.lgs. n. 196/2003 potranno essere esercitati contattando l'associazione al seguente recapito: oraesemprecuneo@gmail.com.

I dati potranno essere comunicati alle associazioni partner dell'iniziativa. Non saranno comunicati a terzi o altrimenti diffusi senza il consenso degli interessati.

Cuneo, 15 marzo 2015



per l'associazione Ora e Sempre
Lia Bruna